

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Абагайтуйская средняя общеобразовательная школа № 7.

Согласовано
ЗУВР _____ Каверзина Н.М
« _____ » _____ 2020 г.

Утверждаю
директор
_____ Зайцева М.К

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
5-8 классы.

Программу составила:
Позднякова Татьяна Викторовна.

2020 год.

I. Пояснительная записка.

Программа разработана на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-03 от 29.12.2012 г. Федерального государственного стандарта основного общего образования № 431 от 17.05.2012 г.

Цель - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

— освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью

Планируемые результаты.

Личностные результаты с 5-6 классы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Личностные результаты 7-9 класс.

- целостный взгляд на мир через изучение музыки разных народов;
- уважительное отношение к отечественной музыке и музыке других народов;
- чувство гордости за свою Родину, её культуру и музыку.
- развитие музыкально- эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии её стилей, форм и жанров;
- наличие определённого уровня развитие общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- понимать роль музыки в жизни человека;
- понимать значение традиции и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени.

Метапредметные результаты.

5 класс

Познавательные

Обучающийся научится

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Обучающийся получит возможность научиться

- реализовывать собственные творческие замыслы.

Регулятивные

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебные задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные задачи.

Обучающийся получит возможность научиться

- ставить учебные цели , формулировать исходя из целей учебные задачи.

Коммуникативные

Обучающийся научится

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи.

Обучающийся получит возможность научиться

- совершенствовать коммуникативные умение и навыки , опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи.

6 класс

Познавательные

Обучающийся научится

- определять особенности создания музыкального образа в разных жанрах вокальной и инструментальной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться

- участвовать в создании коллективных исследовательских проектов.

Регулятивные

Обучающийся научится

-самостоятельно планировать свою учебную деятельность.

Обучающийся получит возможность научиться

- находить нужную информацию из разных источников.

Коммуникативные

Обучающийся научится

- выразительно исполнять в хоровом пении разучиваемые произведения и музыкальные фрагменты.

Обучающийся получит возможность научиться

- развивать эстетическое отношение к миру.

7 КЛАСС .

Познавательные

Обучающийся научится

- выделять и формулировать познавательную цель.

Обучающийся получит возможность научиться

- находить черты барокко в музыке.

Регулятивные

Обучающийся научится

- выполнять задания в соответствии с поставленной целью.

Обучающийся получит возможность научиться

- воспринимать и анализировать барочную музыку.

Коммуникативные

Обучающийся научится

- обращаться за помощью к учителю.

Обучающийся получит возможность научиться

-понимать программность в музыке.

8 класс

Познавательные

Обучающийся научится

- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач.

Обучающийся получит возможность научиться

- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения.

Регулятивные

Обучающийся научится

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Коммуникативные

Обучающийся научится

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.

Обучающийся получит возможность научиться

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Предметные результаты

5 класс

«Музыка и литература»

Обучающийся научится

- выявлять многосторонние связи музыки и литературы

Обучающийся получит возможность научиться

- воспитывать уважение и любовь к родному краю.

« Музыка и изобразительное искусство»

Обучающийся научится

- выявить всевозможные связи музыки и изобразительного искусства.

Обучающийся получит возможность научиться

- раскрыть отношение композиторов и художников к родной природе.

6 класс.

« Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

Обучающийся научится

- определять особенности создания музыкального образа в разных жанрах вокальной и инструментальной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться

- участвовать в создании коллективных исследовательских проектах.

«Мир образов камерной и симфонической музыки»

Обучающийся научится

-определять музыкальную форму и особенности стиля композитора.

Обучающийся получит возможность научиться

-соотносить своё мнение с мнением окружающих при решении учебных задач.

7 класс.

«Особенности драматургии сценической музыки»

Обучающийся научится

- иметь представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

Обучающийся получит возможность научиться

- рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка.

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»

Обучающийся научится

- применять специальные терминологии для классификации различных явлениях музыкальной культуры.

Обучающийся получит возможность научиться

- формулировать вопросы к сообщению.

8 класс

«Классика и современность»

Обучающийся научится

- иметь представление о классике и современности музыки.

Обучающийся получит возможность научиться

- решать учебные задачи, анализировать.

«Традиции и новаторство в музыке»

Обучающийся научится

- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки(в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться.

- анализировать многообразие связей музыки.
- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру.

Содержание

5 класс

Музыка и литература (16 ч)

Поэма, былина, сказка. Песня. Романс. Богатство музыкальных образов в вокальной музыке. Перезвоны. Природа родной страны

Музыка и изобразительное искусство (18ч)

Взаимосвязь музыки и живописи через образное восприятие мира
Выразительность . Образ Богородицы. Живописная пластика.
Инструментальный квинтет.
Образы борьбы и победы в искусстве. Духовная музыка.

6 класс

Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 ч)

Жанры музыки. Романс. Шедевры вокальной музыки. Музыкальный портрет.
Жизнь и творчество С.Рахманинова, Ф.Шаляпина. Стиль бельканто .Музыка в народных праздниках. Мир музыки И.С. Баха.

Мир образов камерной и симфонической музыки (16 ч)

Зарождение и развитие камерной музыки- инструментального концерта.
Знакомство с музыкальными иллюстрациями Г.Свиридова .
Мир космических образов. Связь музыки и литературы.

7 класс

Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)

Первая битва с Половцами. Балет. Ария князя Игоря. Образ Кармен. Образ Хозе.
Рок- опера. Ромео и Джульета.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 ч)

Соната. Вступление. Стон русской земли. Плач Ярославны. Молитва.

8 класс.

«Классика и современность»

Классика.Жанр. Серенада. Баллада. Ария. Марш, как самостоятельная пьеса.
Опера. Соната. Сюиты.

« Традиции и новаторство в музыке»

Взаимосвязь музыки с театром, литературой, архитектурой.
Кинокомпозиция. Роль музыки в звуковом и немом кино.
Роль музыки в кино и на телевидении.

Календарно- тематическое планирование

5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Плановая	Фактическая
Раздел 1. Музыка и литература				
1.	Что роднит музыку с литературой.	1		
2,3,4	Вокальная музыка.	3		
5-6	Фольклор в музыке русских композиторов	2		
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1		
8.	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1		
9-10	Всю жизнь мою несу родину в душе....	2		
11-12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1		
13	Первое путешествие в музыкальный театр	1		
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1		
15	Музыка в театре, кино и на телевидении	1		
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1		
Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство				
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1		
18	Небесное и земное в	1		

	звуках и красках			
19-20	Звать через прошлое к настоящему.	2		
21-22	Музыкальная живопись и живописная музыка	2		
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1		
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1		
25	Волшебная палочка дирижёра	1		
26	Образы борьбы и победы в искусстве	1		
27	Застывшая музыка	1		
28	Полифония в музыке и живописи	1		
29	Музыка на мольберте	1		
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1		
31	О подвиге, о доблести, о славе...	1		
32	В каждой мимолётности вижу я миры..	1		
33	Мир композитора	1		
34	С веком наравне	1		

Календарно- тематическое планирование

6 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Плановая	Фактическая
Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки.				
1	Удивительный мир музыкальных образов	1		
2.	Образы романсов и песен русских композиторов	1		
3.	Два музыкальных посвящения	1		
4.	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1		
5.	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1		
6.	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1		
7.	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композитора.	1		
8.	Образы песен зарубежных исполнителей.	1		
9.	Мир старинной песни.	1		
10.	Образы русской народной и духовной музыки.	1		
11.	Русская духовная музыка.	1		
12.	«Фрески Софии Киевской»	1		
13.	Симфония «Перезвоны». Молитва.	1		
14.	Образы духовной музыки Западной Европы.	1		
15	Образы скорби и печали.	1		

16.	«Фортуна правит миром»	1		
17.	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1		
18.	Джаз искусство XX века.	1		
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки.				
19.	Вечные темы искусства и жизни.	1		
20.	Образы камерной музыки.	1		
21.	Ночной пейзаж.	1		
22.	Инструментальный концерт «Времена года»	1		
23.	Космический пейзаж.	1		
24-25-26.	Образы симфонической музыки.	3		
27.	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1		
28.	Програмная увертюра Л.Баха «Эгмонт»	1		
29.	Увертюра фантазия «Ромео и Джульета»	1		
30-31-32.	Мир музыкального театра.	3		
33-34.	Образы киномузыки.	2		

Календарно- тематическое планирование 7 класс.

№	Тема урока	Кол- во часов	Дата	
			Плановая	Фактическая
Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки				
1.	Классика и современность.	1		
2-3-4.	В музыкальном театре. Опера.	3		
5-6.	В музыкальном театре Балет.	2		
7.	Героическая тема в русской музыке	1		
8.	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы..»	1		
9.	Опера «Кармен»	1		
10.	Образ Кармен. Образ Хозе.	1		
11.	Сюжеты и образы религиозной музыки	1		
12.	«Высокая месса» « От страдания к радости»	1		
13.	«Всенощное бдение» Музыкальное зодчество России.	1		
14.	Рок – опера. «Иисус Христос»	1		
15.	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульета»	1		
16.	Гоголь- сюита.	1		
Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической				
17.	Музыкальная драматургия- развитие музыки.	1		
18.	Два направления музыкальной культуры	1		
19.	Камерная инструмен-	1		

	тальная музыка.			
20.	Циклические формы инструментальной музыки	1		
21.	Соната	1		
22.	Соната №8 Л.Бетховен.	1		
23.	Соната №2 С.Прокофьев.	1		
24.	Соната №11 В-А Моцарт	1		
25.	Симфоническая музыка. Симфония №103.	1		
26.	Симфония №40. В.-А. Моцарт	1		
27.	Симфония № 1 «Классическая»	1		
28.	Симфония №5 Л.Бетховен	1		
29.	Симфония №8 Ф.Шуберт.	1		
30.	Симфония №1 В. Калининкова	1		
31.	Симфония №5 П.Чайковского	1		
32.	Симфония №7 «Ленинградская»	1		
33.	Симфоническая картина « Праздества»	1		
34.	Инструментальный концерт.	1		

Календарно- тематическое планирование 8 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
Раздел 1. Классика и современность				
1.	Классика в нашей жизни	1		
2.	В музыкальном театре «Опера»	1		
3	Ария князя Игоря	1		
4.	Портрет половцев	1		
5.	Плач Ярославны	1		
6.	В музыкальном театре «Балет»	1		
7.	Балет Ярославна	1		
8	Плач Ярославны «Молитва»	1		
9.	В музыкальном театре «Мюзикл»	1		
10	Человек есть тайна.	1		
11.	Музыка Ромео и Джульетта «От ненависти до любви»	1		
12.	Музыка к драматическому спектаклю.	1		
13.	«Ромео и Джульетта» Музыкальные зарисовки.	1		
14.	«Гоголь Сюита»	1		
15.	«Образы Гоголь-сюиты»	1		
16.	Музыка в кино.	1		
17.	Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день.Музыка к фильму «Властелин колец»	1		
18.	В концертном зале.Симфония:прошлое и настоящее.	1		
19.	Симфония №8 Ф.Шуберта. Симфония №5.П.Чайковского	1		
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке				
20	Музыканты извечные маги.	1		
22.	И снова в музыкальном театре»Мой народ американцы»	1		
23.	Опера «Порги и Бесс»	1		

24.	Развитие традиций оперного спектакля .	1		
25.	Опера Кармен.	1		
26.	Образ Кармен.	1		
27.	Образ Хозе и Эскамильо.	1		
28.	Портрет исполнителей.	1		
29.	Балет портрет-сюита.	1		
30.	Образ Кармен.	1		
31.	Образ Хозе. Образ масок и Тореадора	1		
32.	Майя Плесецкая. Современный музыкальный театр.	1		
33.	Великие мюзиклы. Классика в современной обработке.	1		
34.	Сифония №6. Шестакович. Литературные страницы.			

Список литературы

1. Программа « Музыка 5-8 классы» автор Г.П. Сергеева , Е.Д. Критская .М., Просвещение, 2016г.
2. Учебник «Музыка 5 класс» , М., Просвещение, 2016 г.
3. Учебник «Музыка 6 класс» , М., Просвещение, 2016 г.
4. Учебник «Музыка 7 класс» , М., Просвещение, 2016 г.
5. Учебник «Музыка 8 класс». М., Просвещение , 2018 г.